

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18»
(МАОУ СОШ №18)**

9 микрорайон, строение 12, г. Тобольск, Тюменская обл., 626158 Тел./факс (3456) 25-46-16 e-mail: tobsh18@obl72.ru

РАССМОТРЕНО

На заседании школьного
методического объединения
учителей гуманитарного
цикла
Протокол № 1 от 28.08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора
МАОУ СОШ №18



С.Э. Павлова
«28» августа 2025 г.

Приложение № 23 к
основной образовательной
программе среднего
общего образования
Приказ № 114-О
от 01.09.2025г.

**Рабочая программа элективного курса
«Стилистический анализ текста»
для учащихся 10-го класса**

Составитель: Толстогузова М.В.
учитель русского языка и литературы

Тобольск, 2025

Пояснительная записка

Программа ориентирована на

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования;

- Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения единого государственного экзамена по русскому языку;

- Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2026 года по русскому языку (критерии оценивания задания с развёрнутым ответом);

Элективный курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Цели и задачи курса

- освоение знаний о функциональных стилях русской речи, основах анализа текста, правилах построения сочинения на основе прочитанного текста;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления, речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

- овладение умениями проводить анализ текста, адекватно передавать его содержание, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные аргументы, логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, редактировать текст;

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей; эстетического отношения к миру.

Программа составлена на основе

- Программы элективного курса «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста: теория и практика» / автор-составитель Л.А.Кобзарева. – Волгоград: Учитель, 2008.

Содержание

Основное содержание курса составляют знания о способах анализа текста, извлечения и преобразования информации; знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, навыков составления собственного текста на основе такого анализа, взаимопроверке, рецензированию и редактированию текстов.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией, риторикой. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлён с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников

Занятия систематизируются по принципу постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание оригинального текста.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается через опыт анализа текста

Курс направлен на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие и создает условия для реализации метапредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

Планируемые результаты освоения элективного курса отражают:

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, сочинений;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях.

Учебно-тематический план. Рекомендации по темам.

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Рекомендации по темам
1	Основные цели и задачи курса. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом ЕГЭ.	1	Познакомить с основными целями и задачами курса, рассмотреть критерии оценивания задания с развёрнутым ответом ЕГЭ.
2	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.	1	Отрабатывать навыки передачи основного содержания текста.
3	Основные аспекты анализа текста.	1	Актуализировать понятия текст, тема текста, основная мысль (авторская позиция), композиция, микротекст, ключевые слова
4	Практическое занятие. Анализ стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Воробей»	1	Отрабатывать навыки выявления темы текста, его основной мысли, выделения микротекстов и ключевых слов.
5	Стили речи. Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля.	1	Знать понятие «стиль», факторы, влияющие на формирование и функционирование стиля; уметь определять стиль по ведущей его функции.
6	Проблема текста. Категории (виды) проблем. Способы формулировки проблемы.	1	Закрепить понятие ПРОБЛЕМА текста, познакомиться с различными категориями проблем.
7	Практикум. Определение и формулировка проблемы текста публицистического стиля.	1	Отрабатывать практические навыки определения и формулировки проблем.
8	Комментирование проблемы. Типы комментирования текста. Текстуальный комментарий.	1	Познакомиться с типами комментирования текста. Знать особенности текстуального комментария
9	Комментирование проблемы. Типы комментирования текста. Концепционный комментарий.	1	Знать особенности концепционного комментария
10	Типичные ошибки, допускаемые выпускниками по критерию К2 (комментарий к сформулированной проблеме исходного текста)	1	Анализ типичных ошибок, допускаемых при выполнении задания с развёрнутым ответом по критерию К2 (комментарий к сформулированной проблеме исходного текста)
11	Практикум. Комментирование проблемы текста публицистического стиля (на примере текста Р.Рождественского о безответственности)	1	Отрабатывать практические навыки комментирования проблемы текста.
12	Понятие об авторской позиции.	1	Закрепить понятие АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ.
13	Практикум. Анализ текста публицистического стиля: проблема текста, комментарий проблемы, авторская позиция (на примере текста А.	1	Контроль умений учащихся определять и формулировать проблему текста, комментировать её, определять авторскую позицию.

	Вертинского)		
14	Художественный стиль речи.	1	Знать особенности художественного стиля, художественные средства выразительности.
15	Практикум. Определение и формулировка проблемы текста художественного стиля.	1	Отрабатывать практические навыки определения и формулировки проблем.
16	Особенности комментирования проблемы текста художественного стиля.	1	Закрепить знания о типах комментирования текста.
17	Анализ текста художественного стиля (по И.С.Шмелёву): проблема текста, комментарий проблемы, авторская позиция.	1	Контроль умений учащихся определять и формулировать проблему текста, комментировать её, определять авторскую позицию.
18	Анализ текста художественного стиля (по К.Акулину): проблема текста, комментарий проблемы, авторская позиция.	1	Контроль умений учащихся определять и формулировать проблему текста, комментировать её, определять авторскую позицию.
19	Формулировка собственной позиции, её аргументация. Виды аргументов.	1	Познакомиться с видами аргументов и способами введения их в текст
20	Практикум. Аргументация собственной позиции (на примере текстов, анализ которых выполнялся на предыдущих занятиях).	1	Отрабатывать практические навыки аргументации собственной позиции.
21	ЕГЭ. Задание с развёрнутым ответом. Композиция сочинения. Типичные ошибки.	1	Закрепить знания о построении сочинения по тексту в целом и его части, где отражается и аргументируется собственная позиция (понятие о построении текста-рассуждения).
22	Рецензирование и редактирование творческих работ выпускников прошлых лет	1	Развивать навыки рецензирования и редактирования творческих работ. Анализ типичных ошибок в задании с развёрнутым ответом ЕГЭ
23-24	Составление банка аргументов на основе читательского опыта	2	Систематизация читательского опыта. Составление банка аргументов по видам проблем
25	Средства связи предложений в тексте.	1	Актуализировать знания о средствах связи предложений в тексте
26	Сочинение на основе прочитанного текста публицистического стиля (По А. Тихомировой, В. Москвичёву).	1	Развивать умения и навыки анализа текста и создания на его основе собственного.
27	Рецензирование работ. Редактирование собственной творческой работы.	1	Развивать навыки рецензирования и редактирования творческих работ.
28	Сочинение на основе прочитанного текста публицистического стиля (По Ю.Б.Норштейну – о сказке).	1	Развивать умения и навыки анализа текста и создания на его основе собственного.
29	Рецензирование работ. Редактирование собственной творческой работы.	1	Развивать навыки рецензирования и редактирования творческих работ.
30	Сочинение на основе прочитанного текста художественного стиля (По В. Тендрякову).	1	Развивать умения и навыки анализа текста и создания на его основе собственного.
31	Рецензирование работ. Редактирование собственной творческой работы.	1	Развивать навыки рецензирования и редактирования творческих работ.
32	Сочинение на основе прочитанного текста художественного стиля (По Н. Татаринцеву).	1	Контроль умений и навыков учащихся на конец курса.
33	Рецензирование работ. Редактирование собственной творческой работы.	1	Рецензирование работ.

34	Подведение итогов курса.	1	Подведение итогов курса.
----	--------------------------	---	--------------------------

Список литературы

- ✓ Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста: теория и практика» / автор-составитель Л.А.Кобзарева. – Волгоград: Учитель, 2008.
- ✓ ЕгораеваГ.: ЕГЭ. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста.
- ✓ Новиков Л.А.Художественный текст и его анализ. М.: Русский язык, 2012
- ✓ СолганикГ.Я. От слова к тексту. М.: Просвещение, 1993
- ✓ Колесова Д.В., Харитонов А.А. Золотое перо: пособие по развитию навыков письменной речи: книга для учащегося. - СПб.: Златоуст, 2011
- ✓ Нарушевич А.Г. «Русский язык: сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии» (электронное пособие)