


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18»
(МАОУ СОШ №18)**

9 микрорайон, строение 12, г. Тобольск, Тюменская обл., 626158 Тел./факс (3456) 25-46-16 e-mail: tobsh18@obl72.ru

РАССМОТРЕНО На заседании школьного методического объединения классных руководителей Протокол № <u>1</u> от 28.08.2025г.	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора МАОУ СОШ №18  С.Э. Павлова «28» августа 2025 г.	Приложение № 39 к основной образовательной программе основного общего образования Приказ № <u>114-О</u> от 01.09.2025г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Музейные уроки»

Для обучающихся 5 – 6 классов

Программу составила
педагог дополнительного
образования Волокитина В.Я.

г. Тобольск, 2025 г.

Пояснительная записка

Направление Программы – историко-краеведческое.

Уровень освоения программы - стартовый.

Краеведческая работа способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс: расширяет кругозор обучающихся, совершенствует их умение самостоятельно добывать знания; способствует формированию у них творческого мышления, познавательного интереса, наблюдательности, твёрдых убеждений; вырабатывает умения и навыки практического применения полученных знаний в жизни.

Краеведческая деятельность во всех её формах способствует всестороннему развитию личности обучающегося, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности. Объединяя материалы по территориальному признаку, краеведение позволяет углубить представление о своей малой родине, помогает им осознать свою сопричастность к прошлому родного села, района, области.

Воспитывая мировоззрение обучающихся, необходимо помочь им найти своё место в жизни, чтобы они почувствовали свою причастность к истории и культуре своей страны, свои корни, свою кровную связь с тем, что происходило и происходит в их стране.

Школьный музей большой помощник в обучении и воспитании обучающихся. Он учит любить свою малую Родину, способствует развитию творческой самостоятельности и общественной активности обучающихся в процессе сбора и обработки материала по истории.

Программа «Клуб любителей музея» призвана обеспечить ценностно-смысловую определённость системы нравственного воспитания.

Целью программы является формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное и художественное развитие в рамках взаимодействия музея и школы, являющегося важным фактором формирования творческих способностей детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями края, страны, мира (краеведческим, художественным, историческим...)

- создание у детей ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире и приобщению к национальным традициям;

- использование приобретённых знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни;

-приобщение к работе над книгой и другими источниками знаний;

- приобщение учащихся к русской культуре.

Развивающие:

- развитие духовно-познавательных потребностей детей;

- развитие эмоциональной сферы и эстетической восприимчивости;

- развитие коммуникативных навыков;

-развитие музейной культуры и визуальной грамотности;

- развитие позитивной мотивации к дальнейшему изучению краеведения.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма,

- формирование социально активной личности;

- воспитание толерантности.

Формы занятий:

- групповые;
- индивидуальные.

Виды деятельности педагога и детей:

- теоретические: рассказ, сообщение, беседа;
- практические: экскурсии, тематические конкурсы, работа с книгой, составление кроссвордов, защита рисунков и т.д.

Содержание

Занятие 1. Основные понятия и термины музееведения. 1 ч.

- Понятие музея. Цели и задачи музея. Особенности музейных экспонатов (подлинник, копия). Правила поведения в музее.

- Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

Практическая часть: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Кроссворденок».

Занятие 2-3. Роль музея в жизни человека. 2 ч.

- Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Практическая часть: обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Занятие 4-8. Моя родная школа. 5 ч.

- История школы. О чем может рассказать школьный колокольчик.

Практическая часть. Разговор с родителями. Какой они помнят свою школу? Какие традиции были в их школе?

- Наша школа сегодня. Современная школа. Учителя и ученики. Гордость школы. Юбилей школы. Традиции школы.

Практическая часть. Экскурсия по школе. Смотрим старые школьные фотографии. Рисуем школу мечты. Поисковая работа. подготовка рассказа: «Каким я вижу школьный музей».

Занятие 9-14. Знаменитые музеи Мира. 6 ч.

- Знаменитые музеи мира: Музей мадам Тюссо в Лондоне. Метрополитен в Нью-Йорке. Лувр. Национальный музей КНР. Музей Ватикана. Музей истории искусств в Вене и др.

Необычные музеи: музей часов в Вене, музей макарон в Риме, музей шоколада в Кельне и др.

Практическая часть: виртуальные видео-экскурсии по музеям мира; проектная работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных музеев мира (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.).

Занятие 15-20. Музеи России: история и современность. 6 ч.

Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей.

Московский Кремль. Третьяковская галерея. Эрмитаж.

Русский музей. Петергоф. Оружейная палата. Царское село. Музей Космонавтики и др.

- *Практическая часть: виртуальные видео-экскурсии по музеям России; проектная работа в группах - презентационное сообщение по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место*

расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты.).

Занятие 21-24. Музейная экспозиция. 4 ч.

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов.

Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

-Практическая часть: работа по созданию стендов-экспозиций.

Занятие 25-28. Исторические источники как средство познания исторического прошлого. 4 ч.

Интерпретации исторического источника. Кладовая земли раскрывает свои секреты. В мире рукописей. Гербовика Тюменской области, г. Тобольска. Музеи г. Тобольска.

-Практическая часть: посещение музеев г. Тобольска.

Занятие 29-32. Герои Земли Тюменской. 4 ч.

Забота о ветеранах – наш священный долг. Герои среди нас. Герои СВО. Герои нашего времени.

-Практическая часть: Поисковая работа. Встречи с ветеранами войн, известными земляками.

Занятие 33-34.

Подготовка и проведение итогового мероприятия.

-Практическая часть: Проведение экскурсии по экспозициям школьного музея

Планируемые результаты реализации программы курса

«Клуб любителей музея»

Планируемые результаты освоения учебного курса ориентированы на достижение всех трёх уровней воспитательных результатов.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни).

Ученик научится:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом).

Ученик получит возможность для формирования основ музейной культуры; для формирования гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Данная программа способствует формированию у школьников следующих видов универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

-формировать социальную активность личности,

-развивать гражданскую идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Регулятивные универсальные учебные действия:

-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать оценку педагога.

Познавательные универсальные учебные действия:

-строить речевое высказывание в устной форме;

-осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью педагога;

-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

-включаться в творческую деятельность под руководством педагога.

Коммуникативные универсальные учебные действия

-строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

4. Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Основные понятия и термины музееведения.	1
2 -3	Роль музея в жизни человека.	2
4-8	Моя родная школа.	5
9-14	Знаменитые музеи Мира.	6
15-20	Музеи России: история и современность.	6
21-24	Музейная экспозиция.	4
25-28	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	4
29-32	Герои Земли Тюменской.	4
33	Подготовка экскурсии. Распределение ролей.	1
34	Проведение экскурсии по экспозициям школьного музея.	1
Итого		34

