|  |
| --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18»** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании школьного методического объединения  Протокол от  «29 » августа 2022 г. №1  Рук. ШМО  Бухалов А.В. | Согласована с  заместителем директора по УВР МАОУ СОШ №18  Писковацкова О.М.  « 29 » августа 2022 г. | Утверждена  приказом МАОУ СОШ № 18  Приказ от  «30» августа 2022 г. №149-О  Соколова С.В. |

# Рабочая программа элективного курса

**(с** тематическим планированием)

**«Техника написания сжатого изложения и сочинения-рассуждения.**

**Комплексный анализ текста»**

(наименование учебного предмета \ курса)

**9 класс**

(ступень образования \ класс)

**2022-2023 уч. год**

(срок реализации программы)

**Программу составили:**

Олейникова Е.В., Тельпис А.Ю., Кряжева С.А.,

учителя русского языка и литературы

г. Тобольск

**Содержание программы элективного курса**

**Введение. Значение курса, его задачи**

Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ. Число и виды заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий.

**Текст. Сжатое изложение**

Тема. Главная мысль текста. Сжатое изложение. Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста. Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации. Приемы сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение.

**Комплексный анализ текста. Сочинение-рассуждение.**

**Текст и его строение. Признаки текста.** Текст как речевое произведение. Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. **Средства связи предложений в тексте (смысловые, лексические, морфологические).** Слова-заместители, лексические повторы, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора и эпифора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, порядок слов в предложении (прямой и обратный), слова-организаторы логических связей; вводные слова, организующие порядок высказывания. **Тема. Основная мысль текста.** Тема как предмет речи и тематика как круг отображаемых явлений. Проблематика. Типология проблем: нравственная, философская, социально-историческая проблематика.Смысловые (логические) и грамматические связи между предложениями. Заголовок текста. Членение текста на смысловые части. Микротемы. **Функциональные стили речи.** Художественный, разговорный, публицистический, официально-деловой, научный стили. Форма и вид речи. Сфера общения. Функции. Жанры. Особенности стиля. Языковые средства. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента. **Типы речи.**  Описание, рассуждение, повествование. Содержание (смысловая структура). Строение. Типичные языковые особенности. Предупреждение ошибок при определении типов речи. **Художественно-выразительные средства языка. Тропы.** Эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, метонимия, литота, перифраз, оксюморон, синекдоха, сравнение. Их характеристика. **Синтаксические фигуры. (1)** Стилистические фигуры: антитеза, инверсия, плеоназм, градация. Синтаксические приёмы: риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание. Синтаксический параллелизм, парцелляция. Их характеристика. **Фонетические приёмы.** Анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс. Их характеристика. **Лексические средства выразительности.** Синонимы, антонимы, омонимы, историзмы, архаизмы, диалектизмы, профессионализмы, неологизмы, фразеологизмы, афоризмы.

**Сочинение-рассуждение.** Критерии оценки задания. Структура сочинения. Формулировка тезиса сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Аргументы в сочинении. Приемы ввода примеров из исходного текста. Вывод в сочинении-рассуждении. Композиционное оформление сочинения-рассуждения. Создание сочинения-рассуждения (9.1,9.2,9.3). Критерии оценки задания.

**Итоговый контроль.** Выполнение экзаменационной работы. Анализ ошибок.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**В результате освоения курса учащиеся должны уметь:**

* грамотно писать сжатое изложение;
* владеть формами обработки информации исходного текста;
* через систему практических заданий систематизировать знания по грамматике, орфографии, пунктуации и текстологии, проверяемых в ходе проведения экзамена в новой форме ;
* работать с тестовыми заданиями;
* определять роль лексических и грамматических явлений в тексте;
* уметь правильно подбирать примеры-аргументы при написании сочинения;
* четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
* самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
* работать с бланками экзаменационной работы.

**Подготовка к сжатому изложению**

Первая часть работы государственной итоговой аттестации в 9 классе – это написание сжатого изложения по тексту публицистического стиля. Сжатое изложение – это форма обработки информации исходного текста, позволяющая проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

* умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в тексте;
* умение адекватно воспринимать авторский замысел;
* умение вычленять главное в информации;
* умение сокращать текст разными способами;
* умение правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
* умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что любой текст содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить воспринимать текст на слух так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому первые занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротем, являющихся составной частью общей темы прослушанного текста.

Так как для изложения даются тексты публицистического стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи, которые могут использоваться в предложенных текстах.

При работе над сжатием текста необходимо познакомить учащихся с элементами сжатия (упрощение, сокращение, обобщение). Рекомендуется брать микротексты (1 абзац) и на конкретных примерах отрабатывать приемы сжатия.

**Подготовка к сочинению-рассуждению**

Третья часть работы ОГЭ содержит творческое задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстоять свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального мышления. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится подготовке к сочинению-рассуждению. При этом необходимо остановиться на повторении типов речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении (научном), его структуре и особенностях (лексических, морфологических, синтаксических), так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

***Учебно-тематический план***

На изучение курса в 9 классе отводится  **1 час в неделю**, итого **34 часа за учебный год**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Количество часов** |
|
| 1. Введение.Задачи курса. | 3 |
| 2.Текст. Сжатое изложение | 8 |
| 3. Комплексный анализ текста. Сочинение-рассуждение | 21 |
| 4. Итоговый контроль | 2 |
| **ИТОГО:** | **34** |

**ПРИЛОЖЕНИЕ. Календарно-тематическое планирование (34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Кол.**  **часов** | **Тема занятия, содержание** | **ЦОР** |
| **1** | 1 | **Введение. Задачи курса.** Особенности ГИА(ОГЭ) по русскому языку в 2018 году. Знакомство с демоверсией. Сайты подготовки к ОГЭ (ФИПИ). | 1. http://www.fipi.ru/view/sections/223/docs/579.html 2. http://www.fipi.ru/view/sections/170/docs/ 3. http://urez5.narod2.ru/normativnie\_dokumenti/gosudarstvennaya\_programma\_po\_russkomu\_yaziku/ 4. http://urez5.narod2.ru/normativnie\_dokumenti/federalnii\_komponent\_gosudarstvennogo\_standarta\_obschego\_obrazovaniya\_po\_russkomu\_yaziku\_2004/ 5. http://urez5.narod2.ru/normativnie\_dokumenti/gosudarstvennaya\_programma\_po\_literature/ 6. http://urez5.narod2.ru/normativnie\_dokumenti/federalnii\_komponent\_gosudarstvennogo\_standarta\_obschego\_obrazovaniya\_po\_literature\_2004/ 7. http://urez5.narod2.ru/normativnie\_dokumenti/instruktivno\_metodicheskoe\_pismo\_po\_russkomu\_yaziku\_/ 8. http://urez5.narod2.ru/normativnie\_dokumenti/instruktivno\_-\_metodicheskoe\_pismo\_po\_literature/ 9. http://dovuz.mgppu.ru/1032 10. http://e-ypok.ru/gia\_2010\_ru\_language |
| **2** | 1 | Содержание экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценивания заданий с развернутым ответом. Требования к полноте и правильности записи развернутого ответа. Сайты подготовки к ОГЭ (ФИПИ). |
| **3** | 1 | Концептуальные основы изложения и сочинения- рассуждения. Анализ демонстрационного варианта ОГЭ. Прослушивание аудио-варианта. |
| **4** | 1 | **Текст. Сжатое изложение**. Умения, необходимые для написания сжатого изложения. Составление плана, работа с ключевыми словами. |
| **5** | 1 | Микротемы текста. Соотношение микротемы и абзацного членения. Работа с текстом. |
| **6** | 1 | Компрессия (сжатие) исходного текста. Выбор способов и приемов сжатия. Авторский замысел. Создания собственного текста. Количество слов в соответствии с критериями. |
| **7** | 1 | Способы и приемы компрессии текста. Исключение. Упражнения на применение ИСКЛЮЧЕНИЯ. |
| **8** | 1 | Способы и приемы компрессии текста. Обобщение (объединение). Упражнения на применение ОБОБЩЕНИЯ. |
| **9** | 1 | Способы и приемы компрессии текста. Замена. Упражнения на применение ЗАМЕНЫ. |
| **10**  **11** | 2 | **Практикум.** Сжатие исходного текста. Экспертная оценка. Анализ ошибок. Редактирование текста. |
| **12** | 1 | **Сочинение-рассуждение. Комплексный анализ текста.** Текст, его лексические и грамматические категории. Аспекты анализа текста: языковой и стилистический. |
| **13**  **14** | 2 | Художественные средства языковой выразительности. Тропы и стилистические фигуры. Анализ изобразительно-выразительных средств исходного текста. |
| **15** | 1 | Аспекты анализа текста. Понимание фрагмента текста, предложенного для анализа. Обоснованный ответ на вопрос. Критерии оценивания сочинения-рассуждения (15.1, 15.2, 15.3). |
| **16** | 1 | Сочинение на лингвистическую тему (15.1). Критерии оценивания. Структура сочинения. Формулирование тезисов. Приведение аргументов, правила оформления. |
| **17**  **18** | 2 | **Практикум.** Алгоритм написания сочинения-рассуждения (15.1). Варианты вступительной и заключительной частей, техника написания основной части. Конструирование , включение речевых клише в структуру сочинения. |
| **19** | 1 | Сочинение-рассуждение по фрагменту текста (15.2). Критерии оценивания. Структура сочинения. Формулирование тезисов. Приведение аргументов, правила оформления. |
| **20**  **21**  **22**  **23** | 4 | **Практикум.** Алгоритм написания сочинения-рассуждения (15.2). Варианты вступительной и заключительной частей, техника написания основной части. Конструирование , включение речевых клише в структуру сочинения. |
| **24** | 1 | Сочинение-рассуждение (15.3) - толкование слова. Критерии оценивания. Структура сочинения. Формулирование тезисов. Приведение аргументов, правила оформления. |
| **25**  **26**  **27**  **28** | 4 | **Практикум.** Алгоритм написания сочинения-рассуждения (15.3). Варианты вступительной и заключительной частей, техника написания основной части. Конструирование , включение речевых клише в структуру сочинения. |
| **29**  **30** | 2 | Сопоставительный аспект: работа с лучшими образцами сочинений, редактирование собственных работ. |
| **31**  **32** | 2 | Показатели уровня грамотности и фактической точности в изложении и сочинении. |
| **33**  **34** | 2 | **Итоговый контроль.** Диагностическая работа в формате ОГЭ. Анализ ошибок. |