|  |
| --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ** **«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18»****(МАОУ СОШ № 18)** |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании школьного методического объединенияПротокол от «29» августа 2022 г. №1Рук. ШМОБухалов А.В.  | Согласована с заместителем директора по УВР МАОУ СОШ №18 Писковацкова О.М.«29» августа 2022 г. | Утвержденаприказом МАОУ СОШ № 18Приказ от«30» августа 2022 г. №149-О   Соколова С.В. |

# Рабочая программа учебного предмета

**(с** календарно-тематическим планированием) **по**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ читательской грамотности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(наименование учебного предмета \ курса)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6 а, б, в, г\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(ступень образования \ класс)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2022-2023 уч. год\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(срок реализации программы)

 Программу составили: \_\_Олейникова Е.В., Орлова С.В., Тельпис А.Ю.\_

(Ф.И.О. учителя, предмет,

составившего рабочую учебную программу)

г. Тобольск

# Пояснительная записка к рабочей программе

  Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» в 6 классе является составной частью основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №18 Рабочая программа составлена в соответствии с :

– Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

– Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного приказом Министерства образования и науки 31 мая 2021 г. № 287,

– учебным планом основного общего образования МАОУ СОШ №18 города Тобольска на 2022-2023 уч. год

– рабочей программой воспитания МАОУ СОШ №18.

Методическим обеспечением курса являются задания разработанного банка для формирования и оценки функциональной грамотности, размещенные на портале Российской электронной школы (РЭШ, <https://fg.resh.edu.ru/>) и портале ФГБНУ ИСРО РАО (<http://skiv.instrao.ru/>), материалы из пособий «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» издательства «Просвещение», а также вновь создающиеся разработчиками методические материалы, помогающие педагогам грамотно организовывать как  работу всего коллектива школьников, так и их индивидуальную, и групповую работу.

      Актуальность и значимость определяются новым стандартом, требованиями к новым результатам, новыми характеристиками подросткового возраста.

      Новизна реализации программы учреждения заключается в использовании следующих педагогических технологий обучения: проблемно-диалогового обучения, творческой деятельности.

      В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования читательская грамотность рассматривается как один из планируемых результатов обучения. Требования ФГОС к читательской грамотности отражены в обобщенных планируемых результатах освоения учебных программ по всем предметам средней школы.

           В результате изучения всех предметов обучающиеся средней школы приобретают навыки работы с информацией. Они смогут осуществлять поиск информации, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, интерпретировать и преобразовывать ее.

          Обучающиеся научатся дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты) и создавать свои собственные (сообщения, сочинения, графические работы). Овладеют навыками представления информации в наглядной форме (в виде таблиц, схем). Смогут использовать информацию для установления причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения и доказательства фактов в учебных и практических ситуациях. Обучающиеся получат возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также приобрести опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставляя ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом

Данная дисциплина входит в образовательную область «Филология».

Изучение данной дисциплины в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование читательской деятельности школьников;

- умения работать с различными видами текстов и создавать на их основе собственные тексты.

Основная задача - научить ученика понимать прочитанное, обучить приёмам работы с текстом и осознанному применению этих приёмов, превратить их использование в привычку.

         **Курс рассчитан на 34 часа, 1 раз в неделю.** Срок реализации программы- 1 год.

Содержание курса включает следующее:

- поиск информации и понимание текста;

- преобразование и интерпретация текста;

- критический анализ и оценка информации.

         Ожидаемые результаты реализации программы:

* Повышение культурной компетентности
* Повышение читательской компетентности
* Изменение отношения к чтению
* Рост читательской активности
* Развитие  мотивации к чтению
* Воспитание уважения к книге

   **Планируемые результаты изучения дисциплины «Формирование читательской компетентности»**

**Личностные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

* определять основную тему, общую цель или назначение, главную идею текста; структурировать его, выделять главное и второстепенное;
* отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию;
* выстраивать последовательность описываемых событий, делать выводы по содержанию текста;
* сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей; сопоставлять информацию из разных частей текста;
* объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика, таблицы и т.п.; понимать смысл терминов, неизвестных слов;
* работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик сможет:

* обнаруживать в тексте доводы и подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок, выводить заключение о намерении автора;
* формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по данной теме.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Ученик научится:

* Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения
* Аргументировать свою точку зрения
* Задавать вопрос
* Составлять план текста
* оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений и мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;
* на основании имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность   информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов

**Ученик получит возможность научиться:**

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметные результаты обучения**

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебной литературы ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

       Система оценки достижений учащихся 6 классов

 Система оценивания знаний учащихся проводится в форме зачете/незачета

        Виды контроля:

-практические, самостоятельные и контрольные работы.

 Принципы отбора содержания образования связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с учетом возрастных особенностей развития учащихся.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития языковых процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

Содержание стандарта реализуется следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста;

- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование;

- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

- исследовательская деятельность: анализ и сопоставление подобных текстов и выявление в них общих и своеобразных черт.

Главным при изучении предмета остается работа с текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании данной дисциплины.

Программа базируется на межпредметных связях с русским языком, литературой, историей, экологией, риторикой, географией, обществознанием.

*Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения данного курса в основной школе.*

**Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-  формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

-  развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-  умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты обучающихся    выражаются в следующем:

- понимание текста, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею;

- определение элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе   текста;

-собственная интерпретация, понимание авторской позиции и своё отношение к ней.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Содержание программы**

**Тема 1. Понятие о тексте. (6 часов)**

Текст как явление употребления языка. Значение слова текст. Лингвистический подход к тексту. Текст как результат употребления языка. Определение текста. Признаки текста: выраженность, отграниченность, связность, цельность, упорядоченность или структурность, лингвистическая организованность. Текст как основная единица общения. Композиция текста. Тема и содержание. Восстановление информационного содержания текста. Тема и идея текста. Смысловой анализ текста.

**Тема 2. Формы и качества словесного выражения. (7 часов)**

Возможности словесного выражения темы. Понятие форм словесного выражения.

Выражения устные и письменные. Выражения диалогические и монологические. Взаимодействие форм словесного выражения. Функциональные стили. Начало и конец текста (рамка текста). Ключевые (опорные) слова. Функциональнные

стили. Синтаксис текста (связность). Предложение в составе текста. Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Понятие о типе речи как способе изложения. Понятие о типе речи как доминирующей логической структуре: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение. Создание текста по структурной модели.

**Тема 3. Стилистические возможности языковых средств. (4 часа)**

Многозначность слова. Слова однозначные и многозначные. Прямые и переносные значения. Типы переносных значений. Метафоры, метонимия, синекдоха. Роль

многозначности в языке. Омонимы. Лексические омонимы. Омонимы в каламбурах, шутках, загадках, поговорках, пословицах. Паронимы. Суффиксы и приставки, которые служат для различения смысла данных паронимов. Исправление ошибок в употреблении паронимов. Парономазия. Синонимы. Синонимический ряд. Антонимы. Словари синонимов. Словари антонимов. Оксюморон. Фразеология и фразеологизмы. Использование фразеологизмов в художественной речи. Фразеологические словари.

**Тема 4. Средства художественной выразительности. (8 часов)**

Эпитет. Сравнение. Аллегория. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос, риторическое восклицание. Стилистические фигуры, нахождение в текстах-образцах стилистических фигур, выявление их роли. Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные. Выразительные возможности грамматических форм. Категория рода в отношении к полу лица и соотносительности падежных форм. Имена прилагательные. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Притяжательные прилагательные. Формы сравнительной степени.

Глаголы. «Глагольный» характер разговорного стиля и стиля художественной литературы. Формы наклонений.

**Тема 5.** **Видоизменения авторского повествования. (2 часа)**

Перифраза. Средства словесного выражения сатиры и юмора. Создание юмористического текста.

**Тема 6.** **Лингвостилистический анализ текста. (7 часов)**

Различные толкования структуры текста. Система текста. Система категорий, образующих структуру текста. Предмет лингвостилистического анализа текста. Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста. Лингвостилистический анализ текста научного или научно–популярного стиля речи. Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи. Лингвостилистический анализ текста художественного стиля. Основная функция художественной литературы-воздействие через художественный образ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во****часов** | **ЦОР** |
| 1 | Понятие о тексте | 6 | [http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ\_6\_](http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/%D0%A7%D0%93_6_)Портал Российской электронной школы РЭШ, <https://fg.resh.edu.ru/>)<http://lib.ru><http://www.slovari.ru> |
| 2 | Формы и качества словесного выражения | 7 | [http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ\_6\_](http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/%D0%A7%D0%93_6_)Портал Российской электронной школы РЭШ, <https://fg.resh.edu.ru/>)<http://lib.ru><http://www.slovari.ru> |
| 3 | Стилистические возможности языковых средств | 4 | [http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ\_6](http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/%D0%A7%D0%93_6)Портал Российской электронной школы РЭШ, <https://fg.resh.edu.ru/>)<http://lib.ru><http://www.slovari.ru> |
| 4 | Средства художественной выразительности | 8 | [http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ\_6](http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/%D0%A7%D0%93_6)Портал Российской электронной школы РЭШ, <https://fg.resh.edu.ru/>)<http://lib.ru><http://www.slovari.ru> |
| 5 | Видоизменения авторского повествования | 2 | [http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ\_6](http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/%D0%A7%D0%93_6)Портал Российской электронной школы РЭШ, <https://fg.resh.edu.ru/>)<http://lib.ru><http://www.slovari.ru> |
| 6 | Лингвостилистический анализ текста | 7 | [http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/ЧГ\_6\_](http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/%D0%A7%D0%93_6_)Портал Российской электронной школы РЭШ, <https://fg.resh.edu.ru/>)<http://lib.ru><http://www.slovari.ru> |
|  | итого | 34 |  |

***Приложение 1***

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | № **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|  |  | **Понятие о тексте** | **6** |
| **1** | 1 | Лингвистический подход к тексту | 1 |
| **2** | 2 | Текст как основная единица общения | 1 |
| **3** | 3 | Композиция текста. Тема и содержание | 1 |
| **4** | 4 | Восстановление информационного содержания текста | 1 |
| **5** | 5 | Тема и идея текста | 1 |
| **6** | 6 | Смысловой анализ текста | 1 |
|  |  | **Формы и качества словесного выражения** | **7** |
| **7** | 1 | Возможности словесного выражения темы | 1 |
| **8** | 2 | Функциональные стили. Начало и конец текста (рамка текста) | 1 |
| **9** | 3 | Функциональные стили. Ключевые (опорные) слова | 1 |
| **10** | 4 | ФункциональнныеСтили. Синтаксис текста (связность). Предложение в составе текста. | 1 |
| **11** | 5 | Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования | 1 |
| **12** | 6 | Типы речи. Описание. Языковые средства выражения описания | 1 |
| **13** | 7 | Типы речи. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения | 1 |
|  |  | **Стилистические возможности языковых средств** | **4** |
| **14** | 1 | Многозначность слова. | 1 |
| **15** | 2 | Омонимы. Паронимы. Парономазия | 1 |
| **16** | 3 | Синонимы. Антонимы. Оксюморон | 1 |
| **17** | 4 | Фразеология и фразеологизмы | 1 |
|  |  | **Средства художественной выразительности** | **8** |
| **18** | 1 | Эпитет. Сравнение. Аллегория | 1 |
| **19** | 2 | Тропы: метафора, метонимия, синекдоха | 1 |
| **20** | 3 | Тропы | 1 |
| **21** | 4 | Фигуры | 1 |
| **22** | 5 | Стилистические фигуры | 1 |
| **23** | 6 | Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные | 1 |
| **24** | 7 | Стилистические ресурсы грамматики. Имена прилагательные | 1 |
| **25** | 8 | Стилистические ресурсы грамматики. Глаголы | 1 |
|  |  | **Видоизменения авторского повествования** | **2** |
| **26** | 1 | Перифраз | 1 |
| **27** | 2 | Средства словесного выражения сатиры и юмора | 1 |
|  |  | **Лингвостилистический анализ текста** | **7** |
| **28** | 1 | Различные толкования структуры текста. Предмет лингвостилистического анализа текста | 1 |
| **29** | 2 | Пути и приемы лингвостилистического анализа текста | 1 |
| **30** | 3 | Лингвостилистический анализ текста научного, научно-популярного стиля речи | 1 |
| **31** | 4 | Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи | 1 |
| **32** | 5 | Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи | 1 |
| **33** | 6 | Лингвостилистический анализ текста художественного стиля речи | 1 |
| **34** | 7 | Лингвостилистический анализ текста художественного стиля речи | 1 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Задачи, направленные на формирование читательской грамотности на уроках русского языка и литературы (5–9 класс): учебно-методическое пособие / сост. С.В. Трухина, Г.Н. Масич. – Красноярск, 2021. 325 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ОТКРЫТЫЙ БАНК ЗАДАНИЙ для формирования функциональной грамотности Читательская грамотность, 6 класс Разработчики заданий: Ю.Н. Гостева, М.И. Кузнецова, Г.А. Сидорова. Тестолог: Н.Г. Кошеленко

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

Портал Российской электронной школы РЭШ, <https://fg.resh.edu.ru/>)

<http://lib.ru>

<http://www.slovari.ru>