

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области
Департамент по образованию Администрации города Тобольска

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»

Рассмотрено

на заседании ШМО учителей
гуманитарного цикла
Протокол №1 от 28.08.2024

Согласовано

Заместитель директора по УВР



Павлова С.И.
«30» августа 2024 г.

Утверждено

приказом MAOY COШ №18
от 30.08.2024 №88-О



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литература»

для 5-х классов основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Тельпис Александра Юрьевна,
учитель русского языка и литературы

Тобольск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, меж предметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных

высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалёва, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
 - выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
 - оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
 - в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
 - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 - публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
 - самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
 - участниками взаимодействия на литературных занятиях;
 - сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Тематическое планирование по предмету «Литература» в 5 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Содержание	Виды деятельности обучающихся	Виды деятельности по формированию функциональной грамотности обучающихся	Воспитательный компонент, профориентационный минимум	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы					
					Раздел 1. Мифология				
1.1	Мифы народов России и мира	3			<p>Понятие о мифе. Легенды и мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид», другие подвиги Геракла</p>	<p>Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов,</p>	<p>работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой,</p>	<p>Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/</p>

					<p>сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям. Участвовать в разработке учебных проектов. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги. Писать сочинение о любимом эпическом герое</p>	<p>изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа, использование игровых технологий (самостоятельно распределяют роли литературных персонажей)</p>	<p>прочитанные произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; • уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе. 	
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Итого по разделу		3							
					Раздел 2. Фольклор				
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки и. Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Уметь сочинять и разгадывать загадки. Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). Определять и формулировать	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа. Создавать проектную	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения • активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/

						<p>тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать</p>	<p>деятельность ,развивать умения анализировать, сравнивать, систематизировать материал, делать собственные выводы, оформлять и представлять результаты своей деятельности</p>	<p>страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; •уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.</p>	
Итого по разделу		7							
Раздел 3. Литература первой половины XIX века									
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,	4			И. А. Крылов– великий русский баснописец. Басни (три по	Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать;	Иметь начальные представления об общечеловеческ	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»			<p>выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».</p> <p>Историческая основа басен. Герои произведения, их речь («Волк на псарне»). Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений («Листы и Корни», «Свинья под Дубом»).</p> <p>Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык</p>	<p>формулировать тему и основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Инсценировать басню. Определять художественные особенности басенного жанра. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть (по выбору обучающегося)</p>	<p>вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа, использование игровых технологий (самостоятельно распределяют роли литературных персонажей)</p>	<p>ой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения •активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; •уважение к символам России,</p>	<p>https://reshedu.ru/</p>
--	----------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

								государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.	
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6		А.С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). Например, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. Лирический герой, образ няни в стихотворениях поэта. «Сказка о мёртвой	Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/	

				<p>царевне и о семи богатырях».</p> <p>Сюжет сказки. Главные и второстепенные герои.</p> <p>Волшебство в сказке.</p> <p>Язык сказки.</p> <p>Писательское мастерство поэта</p>	<p>произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение).</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения.</p> <p>Заучивать стихотворения наизусть.</p> <p>Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина.</p> <p>Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной.</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.</p> <p>Сопоставлять сказку с произведениями других видов искусства</p>	<p>предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д.</p> <p>использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения</p> <p>•активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;</p> <p>•уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в</p>	
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								литературе.	
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2			М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика. Патриотический пафос, художественные средства изображения	Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть.	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения •активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края,	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/

						Писать мини-сочинение		<p>страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе. 	
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2			Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет.	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать</p>	<p>работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками,</p>	<p>Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в</p>	<p>Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/</p>

					<p>Персонажи. Сочетание комического и лирического. Язык произведения. Система образов</p>	<p>вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам и легендам. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>	<p>дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения •активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; •уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.	
Итого по разделу		14							
Раздел 4. Литература второй половины XIX века									
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». История создания, прототипы героев, проблематика произведения, сюжет и композиция, система образов. Образ Герасима	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа.	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/

					<p>Составлять устный портрет Герасима. Определять роль пейзажных описаний. Писать сочинение по содержанию рассказа</p>	<p>предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; • уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их 	
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								воплощение в литературе.	
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3		Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Тема, идея, содержание, детские образы. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения. Тематика, проблематика, система образов	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения •активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества,	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://reshedu.ru/	

								<p>родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе. 	
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5			Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль,	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато).	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/

					<p>тема, идея. Жилин и Костылин: сравнительная характеристика образов. Нравственный облик героев. Картины природы. Мастерство писателя</p>	<p>Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения</p>	<p>одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения •активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; •уважение к символам России, государственным праздникам,</p>	
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.	
Итого по разделу		13							
Раздел 5. Литература XIX—XX веков									
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4			Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной: А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Ещё весны душистой нега...».	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста.	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/

				<p>И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь...» Туманов пелена...».</p> <p>А.А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер».</p> <p>С.А. Есенин. «Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима – аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»</p>	<p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть</p>	<p>другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; • уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая 	
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								внимание на их воплощение в литературе.	
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	4		Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П. Чехов. Рассказы (два по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор. Способы создания комического в рассказах А.П. Чехова. М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька»,	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	• активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/

					«Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие. Тема, идея, сюжет. Образы главных героев в рассказах писателя	оценку произведения. Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.	персонажа.	сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; •уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.	
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И.	4			Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh

	<p>Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского</p>				<p>двух). Например, А.И. Куприн «Белый пудель», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика сказок и рассказов. Герои и их поступки. Нравственные проблемы сказок и рассказов. Связь с народными сказками. Авторская позиция. Язык сказок и рассказов о животных</p>	<p>видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги.</p>	<p>коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения •активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; •уважение к символам России, государственны</p>	<p>.edu.ru/</p>
--	------------------------------------------------------------	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------

								м праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.	
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика. Система образов	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Определять средства выразительности	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать,	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/

					<p>прозаического текста. Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения</p>	<p>областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>интерпретировать и оценивать прочитанные произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; • уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе. 	
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			<p>В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения. Система образов. Образ главного героя произведения</p>	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре. Определять характер главного героя, его взаимоотношения с природой. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Высказывать своё отношение к герою рассказа. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану</p>	<p>работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения</p> <p>•активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том</p>	<p>Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/</p>

								числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; •уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.	
Итого по разделу		16							
					Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков				
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например,	3		Произведения отечественной литературы на тему «Человек на	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать;	Иметь начальные представления об общечеловеческ	Библиотек а ЦОК https://m.e-dsoo.ru/7f413e80	

	<p>Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.</p>				<p>войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка», К.М. Симонов. «Сын артиллериста» и др. Проблема героизма: дети и взрослые в условиях военного времени (В.П. Катаев. «Сын полка»). Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения</p>	<p>Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Использовать различные виды пересказа произведения. Письменно отвечать на вопрос. Выразить личное читательское отношение к</p>	<p>вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>ой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения •активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; •уважение к символам России,</p>	<p>https://resh.edu.ru/</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

						<p>прочитанному. Работать со словарями, определять значение незнакомых слов. Писать отзыв на одно из произведений</p>		<p>государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.</p>	
6.2	<p>Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А.А.Лиханова и другие</p>	3			<p>Произведения отечественных писателей XX – начала XXI века на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и</p>	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их</p>	<p>работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и</p>	<p>Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными</p>	<p>Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/</p>

					<p>другие. Обзор произведений. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция. Герои и их поступки</p>	<p>словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения. Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы,</p>	<p>предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; • уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в 	
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.	
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2		Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений. Сюжет и проблематика произведения	пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, основные события. Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством,	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/	

							<p>лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>•активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; •уважение к символам России, государственны м праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1		Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика произведений. Образ лирического героя	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя. Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России. Выявлять художественные средства выразительности	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения •активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

								литературных произведениях; •уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.	
Итого по разделу		9							
					Раздел 7. Зарубежная литература				
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Тема, идея	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения.	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://reshedu.ru/

					<p>сказки. Победа добра над злом. Образы. Авторская позиция</p>	<p>Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки. Определять связь сказки Х.К. Андерсена с фольклорными произведениями. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>	<p>доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; • уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному 	
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.	
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Дж.Р.Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы. Стиль и язык, художественные прием	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/

					<p>сказки. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Писать отзывы на прочитанное произведение. Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги</p>	<p>искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>произведения •активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; •уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1			Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы). Дж. Лондон. «Сказание о Кише». Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме. Тема, идея, проблематика произведения. Дружба героев (Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»)	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения •активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями,	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/

								отражёнными в литературных произведениях; •уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.	
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.;		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://reshedu.ru/

					по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения	формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.		
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору.)	2			Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон Томпсон. «Королевская аналостанка». Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык». Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым	работать с информацией, правильно ее интерпретировать и адаптировать; вступать в коммуникацию с одноклассниками, дискутировать и доказывать свою точку зрения, работать в группах.; формировать метапредметные знания, т.к. литература взаимодействует с другими предметами и	Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; владеть элементарными умениями воспринимать,	Библиотек а ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80 https://resh.edu.ru/

					<p>ТиккиТави» и др. Тематика, проблематика произведения. Герои и их поступки</p>	<p>особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения</p>	<p>предметными областями: историей, музыкой, изобразительным искусством, лингвистикой и т.д. использовать схематичные рисунки, ключевые фразы и цитаты, раскрыть образ действующего персонажа.</p>	<p>анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; • уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в 	
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

								литературе.	
Итого по разделу	8								
Развитие речи	8								Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение	7								Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы	2	2							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервное время	15								Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	2	0						

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды и формы контроля	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дата по плану	Дата по факту
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a https://resh.edu.ru/		
2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838 https://resh.edu.ru/		
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946 https://resh.edu.ru/		
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e https://resh.edu.ru/		
5	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a https://resh.edu.ru/		
6	Внеклассное чтение. Мифы народов	1			Текущий контроль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02		

	России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»				Устный опрос	https://resh.edu.ru/		
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28 https://resh.edu.ru/		
8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062 https://resh.edu.ru/		
9	Русские народные сказки. Животные- помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170 https://resh.edu.ru/		
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван- царевич	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c https://resh.edu.ru/		
11	Поэзия волшебной сказки	1			Текущий контроль Устный	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418 https://resh.edu.ru/		

					опрос			
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a https://resh.edu.ru/		
13	Резервный урок. Духовно- нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1			Тестовое задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a https://resh.edu.ru/		
14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a https://resh.edu.ru/		
15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e https://resh.edu.ru/		
16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc https://resh.edu.ru/		
17	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни (три по выбору).	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa https://resh.edu.ru/		

	«Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»							
18	И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне"	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6 https://resh.edu.ru/		
19	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee https://resh.edu.ru/		
20	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc https://resh.edu.ru/		
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a https://resh.edu.ru/		

	трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.							
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354 https://resh.edu.ru/		
23	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4 https://resh.edu.ru/		
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/8a197610		
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728 https://resh.edu.ru/		
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки.	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840 https://resh.edu.ru/		

	Писательское мастерство поэта							
27	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0 https://resh.edu.ru/		
28	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a https://resh.edu.ru/		
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58 https://resh.edu.ru/		
30	Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2 https://resh.edu.ru/		

	комического и лирического. Язык произведения							
31	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место"	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128 https://resh.edu.ru/		
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место»	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268 https://resh.edu.ru/		
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754 https://resh.edu.ru/		
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876 https://resh.edu.ru/		
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e https://resh.edu.ru/		
36	И. С. Тургенев.	1			Текущий	Библиотека ЦОК		

	Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима				контроль Устный опрос	https://resh.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/8a198aba		
37	Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36 https://resh.edu.ru/		
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			Текущий контроль Устный опрос			
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др.. Тема, идея, содержание, детские образы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380 https://resh.edu.ru/		
40	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498 https://resh.edu.ru/		
41	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз,	1			Текущий контроль	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce		

	Красный нос». Тематика, проблематика, система образов				Устный опрос	https://resh.edu.ru/		
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80 https://resh.edu.ru/		
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028 https://resh.edu.ru/		
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2 https://resh.edu.ru/		
45	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a https://resh.edu.ru/		
46	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины	1			Текущий контроль Устный	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258 https://resh.edu.ru/		

	природы. Мастерство писателя				опрос			
47	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			Текущий контроль			
48	Итоговая контрольная работа Русская классика (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		Письменная проверка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366 https://resh.edu.ru/		
49	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина...", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега..."	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e https://resh.edu.ru/		
50	Стихотворения	1			Текущий	Библиотека ЦОК		

	<p>отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»</p>				<p>контроль Устный опрос</p>	<p>https://m.edsoo.ru/8a1995aa https://resh.edu.ru/</p>		
51	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»</p>	1			<p>Текущий контроль Устный опрос</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820 https://resh.edu.ru/</p>		
52	<p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин.</p>	1			<p>Текущий контроль Устный опрос</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2 https://resh.edu.ru/</p>		

	«Береза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...»							
53	[[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]]	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04 https://resh.edu.ru/		
54	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30 https://resh.edu.ru/		
55	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48 https://resh.edu.ru/		

	веков. А. П. Чехов. Рассказы (два по выбору). «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. Тематический обзор							
56	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60 https://resh.edu.ru/		
57	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча». Тема, идея, сюжет	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050 https://resh.edu.ru/		
58	М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. Образы главных героев в рассказах писателя.	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154 https://resh.edu.ru/		
59	Развитие речи. Мой любимый рассказ	1						

	М.М. Зощенко							
60	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприн «Белый пудель», М. М. Пришвин «Кладовая солнца», К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a https://resh.edu.ru/		
61	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https:// https://resh.edu.ru/ m.edsoo.ru/8bc26ba2		
62	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г.	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918 https://resh.edu.ru/		

	Паустовского							
63	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c https://resh.edu.ru/		
64	Резервный урок. Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок	1			Текущий контроль Устный опрос			
65	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Тема, идея, проблематика	1			Текущий контроль Устный опрос			
66	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Система образов	1			Текущий контроль Устный опрос			
67	В. П. Астафьев.	1			Текущий	Библиотека ЦОК		

	Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения				контроль Устный опрос	https://m.edsoo.ru/8bc28452 https://resh.edu.ru/		
68	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574 https://resh.edu.ru/		
69	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др. Проблема героизма	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60 https://resh.edu.ru/		
70	Произведения отечественной литературы на тему	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82 https://resh.edu.ru/		

	<p>«Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. «Сын артиллериста» и др.: дети и взрослые в условиях военного времени</p>							
71	<p>В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения</p>	1			<p>Текущий контроль Устный опрос</p>	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4 https://resh.edu.ru/</p>		
72	<p>Резервный урок. В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети</p>	1			<p>Текущий контроль Устный опрос</p>			

73	Резервный урок. Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идеино-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98 https://resh.edu.ru/		
74	Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146 https://resh.edu.ru/		
75	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. [(не менее двух), например, произведения В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина,	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926 https://resh.edu.ru/		

	В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Лиханова и другие] Обзор произведений. Специфика темы							
76	Произведения отечественных писателей XX– начала XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48 https://resh.edu.ru/		
77	Произведения отечественных писателей XX– начала XXI веков на тему детства. Герои и их поступки	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48 https://resh.edu.ru/		
78	Резервный урок. Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства. Современный взгляд	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48 https://resh.edu.ru/		

	на тему детства в литературе							
79	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–начала XXI веков на тему детства	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48 https://resh.edu.ru/		
80	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору). Тематика произведений	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48 https://resh.edu.ru/		
81	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48 https://resh.edu.ru/		

	К.Булычева							
82	Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48 https://resh.edu.ru/		
83	Литература народов России. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8		
84	Резервный урок. Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима	1			Текущий контроль Устный опрос			
85	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32 https://resh.edu.ru/		

	королева», «Соловей». Тема, идея сказки. Победа добра над злом							
86	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36 https://resh.edu.ru/		
87	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору)	1			Текущий контроль Устный опрос			
88	Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1			Текущий контроль Устный опрос			
89	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52 https://resh.edu.ru/		

	И МОТИВЫ							
90	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Стиль и язык, художественные приемы	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a https://resh.edu.ru/		
91	Резервный урок. Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок	1			Текущий контроль Тестовое задание	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c https://resh.edu.ru/		
92	Резервный урок. Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон.	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6 https://resh.edu.ru/		

	«Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Обзор по теме							
93	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро». Тема, идея, проблематика	1			Текущий контроль Устный опрос			
94	Резервный урок. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система	1			Текущий контроль Устный опрос			

	персонажей. Образ главного героя							
95	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев	1			Текущий контроль Устный опрос			
96	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		Текущий контроль Письменная проверка	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2 https://resh.edu.ru/		
97	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору), например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a108 https://resh.edu.ru/		

	произведений							
98	Резервный урок. Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1			Текущий контроль Устный опрос			
99	Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1			Текущий контроль Устный опрос			
100	Зарубежная проза о животных. (одно- два произведения по выбору), например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки- Тави» и др.	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78 https://resh.edu.ru/		

	Тематика, проблематика произведения							
101	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1			Текущий контроль Устный опрос	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a https://resh.edu.ru/		
102	Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			Текущий контроль			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык и литература. Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. Учебник: в 2 ч. Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлев В.П. – 14-е изд., перераб.-Москва: Просвещение, 2023.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки, тематические тесты, дидактические материалы, образцовые сочинения по литературе по школьным стандартам 5-11 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://www.yaklass.ru/>

